

Liebe Kundin, lieber Kunde!

Die Maultrommel findet sich in fast allen Teilen der Welt als Instrument traditioneller Musik. Es gibt sie in den unterschiedlichsten Formen und Größen. Wir haben Ihnen eine Bügelmaultrommel ausgesucht. Bei einer Maultrommel wird der Ton durch das Schwingen der Blattfeder in den Mundraum hinein erzeugt – der Mundraum dient als Resonanzraum und verstärkt den Klang. Wir zeigen Ihnen hier eine Basisvariante zum Spielen der Maultrommel. Im Internet finden Sie viele Anleitungen, um Ihr Spiel weiterzuentwickeln.

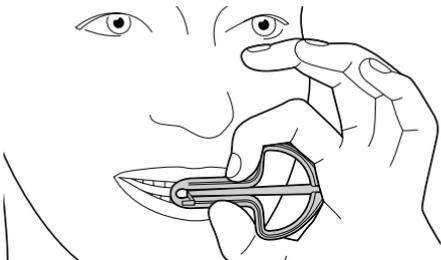
Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Musizieren.

Ihr Tchibo Team

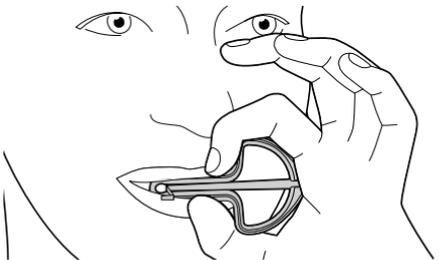
Zur Pflege

- ▷ Behandeln Sie Ihr Musikinstrument pfleglich. Schützen Sie es vor Staub, Schmutz und Feuchtigkeit. Dann werden Sie lange Freude daran haben.
- ▷ Wischen Sie sie nach jedem Gebrauch gut trocken. Aus hygienischen Gründen sollten Sie sie vor dem Gebrauch ggf. kurz abspülen und gelegentlich in einer milden Seifenlauge reinigen.
- ▷ Achten Sie darauf, dass die Feder nicht verbiegt, da dies Einfluss auf den Klang haben kann.

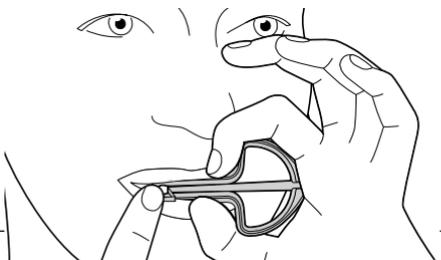
Einen Ton erzeugen



- ▷ Umfassen Sie den Bügel der Maultrommel wie abgebildet mit Daumen und Zeigefinger.
- ▷ Legen Sie die Schenkel der Maultrommel an die leicht geöffneten Schneidezähne.
Die Blattfeder darf beim Schwingen nicht die Zähne berühren, sonst wird der Ton abgewürgt.



- ▷ Schließen Sie die Lippen um die Schenkel der Maultrommel.



- ▷ Zupfen Sie mit einem Finger der anderen Hand an der Blattfeder, um Sie zum Schwingen zu bringen und so den Grundton der Maultrommel zu erzeugen. Sie können in Richtung Mund zupfen oder vom Mund weg oder immer abwechselnd - probieren Sie es aus.
- ▷ Der Mundraum dient als Resonanzraum und verstärkt die Obertöne des Grundtons. Um Melodietöne zu erzeugen, benutzen Sie die gleichen Zungenbewegungen wie beim Sprechen verschiedener Vokale. Beispiel: u - ü - i - ü - u. Der Ton wird von u bis i höher, von i bis u wieder tiefer. Versuchen Sie auch die Vokale a - o - u - o - a, um den tieferen Grundton zuerst abfallen, dann ansteigen zu lassen.
- ▷ Durch schnelle oder langsame Atemzüge lassen sich Töne voneinander absetzen. Auch durch den Einsatz der Zunge, die wie beim Sprechen von „Düdüdü“ an den Gaumen anstößt, lassen sich Töne klar anstoßen. Der Finger zupft dabei gleichmäßig weiter - Atem und/oder Zunge setzen die Akzente.

Artikelnummer: 394 756

Made exclusively for:
Tchibo GmbH, Überseering 18, 22297 Hamburg,
Germany, www.tchibo.de



Liebe Kundin, lieber Kunde!

Ihre neue Mundharmonika ist eine sogenannte diatonische C-Dur-Mundharmonika mit 10 Kanälen (Blaslöchern). Das bedeutet, Sie können die ganz normalen Töne der C-Dur-Tonleiter auf der Mundharmonika spielen.

Wir zeigen Ihnen hier die Basis zum Spielen der Mundharmonika. Im Internet finden Sie viele Anleitungen, um Ihr Spiel weiterzuentwickeln.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Musizieren.

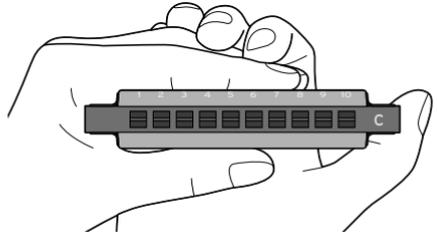
Ihr Tchibo Team

Zur Pflege

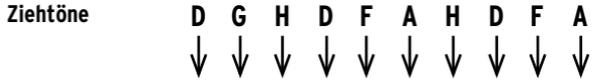
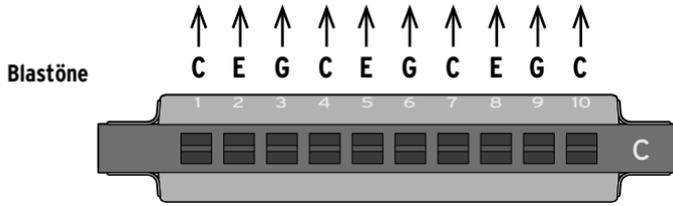
- ▷ Behandeln Sie Ihr Musikinstrument pfleglich. Schützen Sie es vor Staub, Schmutz und Feuchtigkeit. Dann werden Sie lange Freude daran haben.
- ▷ Klopfen Sie die Mundharmonika nach jedem Gebrauch aus, um Feuchtigkeit abzubauen.

- ▷ Nicht direkt nach dem Essen spielen, damit sich keine Essensreste festsetzen. Diese sind nur schwer zu entfernen und es kann zu dauerhaften Ton-Ausfällen kommen.

Einen Ton erzeugen



- ▷ Halten Sie die Mundharmonika wie abgebildet mit beiden Händen.
- ▷ Legen Sie die Lippen an die Kanäle und versuchen Sie, durch Ziehen oder Blasen einen Ton zu erzeugen.

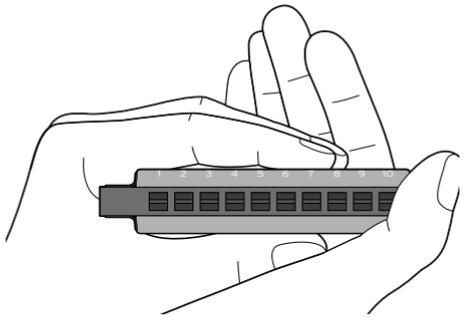


C-Dur-Tonleiter



- ▷ Um einen reinen, einzelnen Ton zu erzeugen, müssen Sie den Luftstrom auf einen einzelnen Kanal verengen, indem Sie ...
 ... die gespitzten Lippen an einen Kanal ansetzen und dann entweder blasen oder ziehen.
 ... mit der Zungenspitze den/die Kanäle daneben abdecken.
 Beides erfordert etwas Übung.
- ▷ Blasen bzw. ziehen Sie ruhig und gleichmäßig, mit nicht zu viel Kraft.

Ton variieren



Links (bei Kanal 1) sind die tiefen Töne, nach rechts (in Richtung Kanal 10) werden sie immer höher.
 Die Tonhöhe ändert sich - je nachdem ob Sie Luft hineinblasen oder herausziehen.

- ▷ Durch Öffnen und Schließen der unterstützenden Hand können Sie den Resonanzraum verändern und damit den Klang der Töne.